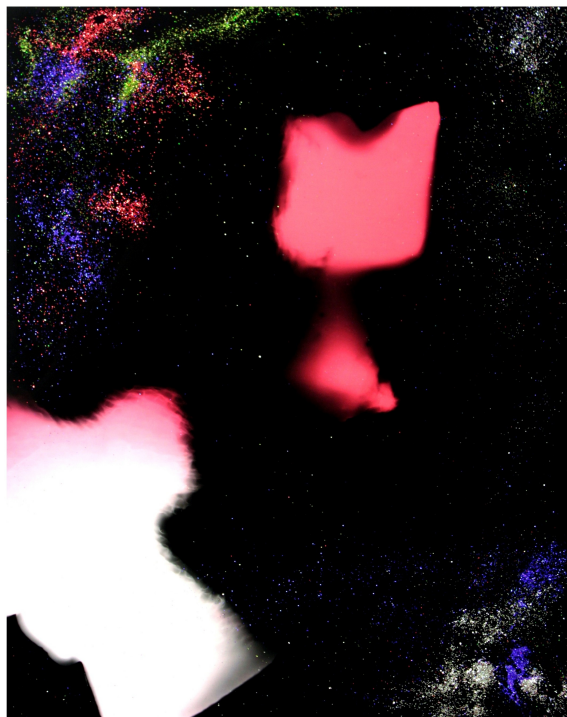


## ANTONI KREIS,

ur. w 1956 roku w Chorzowie.

Fotografuje nieustannie od 12 roku życia. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików i wieloletni członek Zarządu Okręgu Śląskiego ZPAF oraz Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej opiniującej kandydatury chętnych do wstąpienia w szeregi ZPAF. Laureat dziesiątek nagród w konkursach fotograficznych. Autor blisko stu wystaw indywidualnych, uczestnik ponad dwustu zbiorowych w kraju i za granicą. W latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego wieku aktywny i wielokrotnie nagradzany autor filmów tak zwanego amatorskiego kina niezależnego. Jest autorem filmu „Piosenka dla robotnika ранней zmiany”, który znalazł się w grupie stu najlepszych filmów krótkometrażowych polskiej kinematografii. Często wykorzystuje techniki z pogranicza sztuk plastycznych. Ma opinię twórcy nieprzewidywalnego. Sam o sobie mówi, że „obserwuje i kolekcjonuje emocje i obrazy...” Jego artystyczne credo: „fotografia nie może być nudna, sztuka powinna być nieobliczalna”. Dlatego też czasami bywa poetą (pisze), czasem posługuje się pędzlem (maluje)...



## Wystawa 297



Zrealizowano przy pomocy środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:  
pon. - czw. 9-16  
piątek 9-12  
w inne dni i o innych porach po uzgodnieniu lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu  
Galeria „CIASNA”  
ul. Katowicka 17 /25  
44-335 Jastrzębie-Zdrój  
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341  
ciasna.dl.pl  
<http://ciasna.netarteria.info/>  
[www.facebook.com/Galeria.Ciasna/](http://www.facebook.com/Galeria.Ciasna/)  
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>  
e-mail: [ciasna@gazeta.pl](mailto:ciasna@gazeta.pl), [GaleriaCiasna@wp.pl](mailto:GaleriaCiasna@wp.pl)



**„FOTOGRAFIA  
NIEPOWAŻNA, czyli:  
bez obiektywu? bez aparatu?  
bez pośpiechu!”**

**Antoni Kreis**

Jastrzębie-Zdrój 13.04.2023 do 12.05.2023

„**FOTOGRAFIA NIEPOWAŻNA,**  
czyli: bez obiektywu? bez aparatu?  
bez pośpiechu!”



Czy do wykonania obrazu potrzebny jest aparat fotograficzny? Niekoniecznie! Wszak wszyscy znamy fenomen tzw. fotografii otworkowej! Wystarczy dowolna skrzyneczka z małą dziurką wykonaną igłą czy szpilką w jednej ze ścianek. Jeśli włożymy do środka arkusik światłoczułego materiału i skierujemy ją w dowolnym kierunku to po wywołaniu arkusika otrzymamy piękne zdjęcie tego co przed nami! I tak powstał cykl: **Opowieści Camery Obscure**. Wystarczyło jeszcze tylko zwitek waty umoczyć w kolorowym tuszu i... ręcznie pokolorować obraz według własnej fantazji!



A gdyby tak w ogóle nie używać żadnego „aparatu”? W zaciemnionym pomieszczeniu po prostu poukładać bezpośrednio na papierze światłoczułym jakieś przedmioty? Na przykład małe, drewniane figurki aniołków? A potem na chwilę zapalić światło, wywołać i utrwalić arkusik? To proces zwany *luksografią*. Jeszcze tylko zanurzyć gotowe „zdjęcie” w roztworze kolorowego barwnika i obsypać płatkami błyszczącego brokatu! Efekt? Cudowny, magiczny obrazek albo zwykły kicz! Wybierz co wolisz! Ten zestaw to **Księga Aniołów**