

Jesienią 2015 roku rozpocząłem realizację projektu „Baletnica w mieście”. Pierwszą baletnicą z którą zacząłem realizację zdjęć była Ania Szafran i to z nią zbudowaliśmy podwaliny projektu. Od 2018 roku do projektu zaprosiłem następną tancerkę Olę Dudziak, a w 2019 roku rozszerzyłem projekt o kolejne baletnice uczące się pod fachowym okiem Anieli Sidło, instruktorki baletu. Każda z tancerek wnosi do projektu coś nowego, innego, ulotnego. Ola szyk i aparycję, Zuzanna Monczak harmonię i wytworność, Amela Kozłowska wesołość i zwinność, Hania Bartkowiak profesjonalizm i wykwinność, Julia Flaszka radość i delikatność, Olivia Schneider dokładność i subtelność, Zosia Wojciszewska perfekcję i elegancję. Wszystkie uczą się pod okiem znakomitej instruktorki baletu Anieli Sidło.

Zielona Góra to miasto, w którym żyję, które kocham i znam. Do scenarii kolejnych sesji wybieram miejsca zarówno rozpoznawalne, ale też i te niebanalne, mniej znane i omijane przez mieszkańców i turystów. By następnie odpowiednio wkomponować w nie baletnicę.

Fotografia zatrzymuje moment, tę jedną chwilę. Seria „Covid-19” powstała na przełomie maja i czerwca 2020 roku. Wraz z baletnicami postanowiliśmy zatrzymać na fotografiach ten szczególnie czas, czas pandemii. Zdjęcia ukazują też to to co działo się obok nas. Przemykający przypadkowy przechodzień, motocyklista, ktoś siedzący na ławce, przejeżdżający samotnie samochód, przelatujący ptak. Te elementy pokazują również ten szczególnie czas z jakim musieliśmy się zmierzyć. Błękit nieba, deszczowe chmury, wiejący wiatr, letnie słońce. Pustka ulic miejskich, popołudniowa cisza, wyludniony deptak, opuszczone place zabaw, puste ogródki kawiarniane. To codzienne życie miasta tego okresu. Mam nadzieję, że dzięki tym fotografiom uda się widzom zobaczyć, że nawet w takim czasie piękno tańca, muzyka i to, że kochamy nasze miasto, jest dla nas bardzo ważnym. Zuza podsumowuje to tak: „było to dla mnie kolejnym wyzwaniem, przeżyciem, nowym doświadczeniem. Zaprezentowaniem nie tylko mojej pasji, którą poza sceną, czy salą baletową trudno pokazać, ale także miasta, w którym się wychowałam i żyję na co dzień”.

Paweł Janczaruk, Zielona Góra 2020

Wystawa 270



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych
porach po uzgodnieniu
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
ciasna.dl.pl
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„Baletnice w mieście (covid-19)”

**Paweł Janczaruk,
gościnnie Adrianna Isio**

**z towarzyszeniem filmu
Pawła Janczaruka
„Ballerina in the street
(covid-19)”**

Jastrzębie-Zdrój 18.03.2021 do 9.04.2021



Paweł Janczaruk

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, artysta Fotoklubu RP. Dyplom I stopnia ISW Uniwersytetu Zielonogórskiego w pracowni malarstwa dr hab. Magdaleny Gryski, prof. UZ. Organizator Warsztatów Fotowidzenia, prowadzący Pracownię Edukacji Fotograficznej ZUTW, grupę Fotograficzna Fabryczna i Fotokrates. Juror konkursów fotograficznych. Autor 49 wystaw indywidualnych. Uczestnik 550 wystaw zbiorowych, gdzie otrzymał 75 nagród. Odznaczony: Srebrnym Krzyżem Zasługi, Srebrnym Medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”, Brązową Odznaką PFSF i Złotą Odznaką LTK.

Prace w kolekcjach prywatnych w Polsce, Holandii, Niemczech, Francji, Czechach i Belgii. Autor dwóch książek o fotografii otworkowej, dwóch o dawnych technikach fotograficznych i mini albumów.



Adrianna Isio

Uczennica Technikum nr 5 w Zielonej Górze o profilu technik fotografii i multimediiów. Fotografiją, która stała się jej pasją, zaczęła interesować się w 2015 roku. W konkursie Nikona „Szeroki kadr” otrzymała wyróżnienie. Uczestniczyła w trzytygodniowym stażu w Hiszpanii z programu Erasmus.

Była zawodniczką klubu pływackiego Korner Zielona Góra. Członek WOPR. Zainteresowania: fotografia i sport.