

## Banksy i inni, czyli zobaczone na ulicy

Idąc ulicami dowolnego miasta, narażamy nasz wzrok i mózg na bombardowanie wrażeniami, nie zawsze pozytywnymi, nie zawsze estetycznymi. Natłok reklam, potykaczy, szyldów, plakatów, bazgrołów naściennych powoduje, że przestajemy zauważać szczegóły, czujemy się przytłoczeni. Jednak w tym zalewie szmiry komercyjnej i „twórczości” niewyżytych wandal, smarujących swoje tagi na świeżo odnowionych zabytkowych ścianach, można nieraz zobaczyć coś pięknego, ciekawego lub choćby pożytecznego.

Dlaczego wystawa nazywa się „Banksy i inni”? Będą na niej 3 prace tego artysty, oczywiście nie zeszkrobane z muru, ale reprodukcje wypuszczone za jego aprobatą w krótkich seriach przez Laz Inc.

Banksy jest postacią tajemniczą, nikt nie zna jego tożsamości, nikt nie widział jego twarzy. To znaczy nikt z mainstreamowych mediów, instytucji rządowych i innych legalistów. To nie znaczy, że żyje w pustelni, żywiąc się korzonkami. Zaczynał jako londyński grafciarz, jeden z wielu, ale jego autentyczny talent plastyczny oraz przesłania, jakie niosły jego prace, spowodowały, że stał się, jak to się obecnie nieładnie mówi, „ikoną graffiti”. Jego prace nie dość, że stanowią wyzwanie i niosą treści pacyfistyczno-anarchistyczne, są obiektem pożądania zbieraczy, a tym samym handlu na dużą skalę.

## Wystawa 293



Zrealizowano przy pomocy  
środków budżetowych  
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:  
pon. - czw. 9-16  
piątek 9-12  
w inne dni i o innych  
porach po uzgodnieniu  
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu  
Galeria „CIASNA”  
ul. Katowicka 17 /25  
44-335 Jastrzębie-Zdrój  
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341  
ciasna.dl.pl  
<http://ciasna.netarteria.info/>  
[www.facebook.com/Galeria.Ciasna/](http://www.facebook.com/Galeria.Ciasna/)  
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>  
e-mail: [ciasna@gazeta.pl](mailto:ciasna@gazeta.pl), [GaleriaCiasna@wp.pl](mailto:GaleriaCiasna@wp.pl)



## „Banksy i inni, czyli zobaczone na ulicy”

ze zbiorów własnych galerii

Jastrzębie-Zdrój 17.11.2022 do 15.12.2022

Obraz Banksy'ego „Dziewczynka z balonikiem” został sprzedany na aukcji Sotheby's za ponad milion funtów i, zaraz po zakończeniu licytacji, zniszczony. Autor zamontował w ramie niszcarkę! Złośliwość rzeczy martwych sprawiła, że niszcarka się zacięła, pozostawiając sporą część obrazu nienaruszoną (a podczas prób tak dobrze szło).

Cóż, obraz wraz z ramą, niszcarką i wstążkami pociętej dolnej części, został ponownie wystawiony na licytację i uzyskał 16 milionów funtów, już pod nową nazwą „Love in the bin” (Miłość w śmietniku). Jeden obraz, dwie aukcje i performance na dodatek, cały Banksy. Obecnie każdy może sobie kupić choćby magnesy na lodówkę z jego obrazami, ale tu już często są one spiracone.

Banksy ma wielu naśladowców i plagiatorów, przy większych projektach korzysta z pomocy innych graficyarzy, pozostając jednak anonimowy. Oprócz wspomnianych wyżej prac Banksy'ego na wystawie będą jeszcze wisieć co ciekawsze plakaty muzealne, wystawowe, muzyczne i filmowe z Francji i Czech. Proszę zwrócić uwagę na akcent polski - czeski plakat filmowy z Bolkiem i Lolkiem - „Velké putování Bolka a Lolka”.

