

Kilka słów od galerii:

Dlaczego wystawa ta łączy czeskiego geniusza (w dodatku nieistniejącego w rzeczywistości) z fotografią otworkową i Ogólnopolskim Festiwalem Fotografii Otworkowej?

Wspólnym określeniem tych, niby tak odległych światów, jest ich nieobecna obecność, czyli nieparmenidesowskie dopełnienie bytu i niebytu. W obydwu wypadkach brak, czyli nieistnienie daje prawdziwą wartość. W fotografii otworkowej właśnie brak obiektywu, właściwie brak aparatu fotograficznego, pozostawienie tylko ciemności, otworu i światła, daje artystom otworkowym możliwość zupełnie innego postrzegania i odwzorowania świata „rzeczywistego”, który wcale nie jest tak oczywisty.

A Jára Cimrman, wymyślony w 1966 roku w czeskiej bezalkoholowej winiarni Pod Pajakiem, miał być tylko małym trybikiem humorystycznej audycji. Ale jego geniusz spowodował, że ożył i ruszył na podbój Czech (wtedy Czechosłowacji). Został wręcz czeskim bohaterem narodowym. Gdyby żył, gdyby istniał realnie, nigdy nie stałby się tak znanym, podziwianym i lubianym. I to nie tylko w rodzinnych Czechach (choć urodził się w Wiedniu), ale i poza granicami. W Polsce ma liczne grono wielbicieli, jest wiele artykułów naukowych, publikacji, nie tylko popularnych, omawiających jego życie i dzieła.

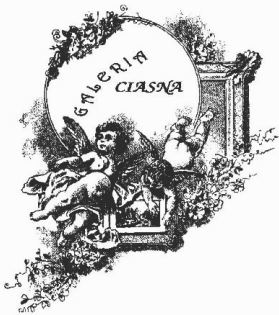
W Polsce jego wizyta w Katowicach, odkryta w 2014 roku, została podsumowana paradokumentalnym filmem.

Galeria „Ciasna” rok 2021 ogłosiła rokiem Járy Cimrmana w 55. rocznicę urodzin.

Wystawa 282



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych
porach po uzgodnieniu
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
ciasna.dl.pl
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



**„Czeski geniusz” -
Jára Cimrman
a fotografia otworkowa**

oraz

**Wystawy w ramach
9. OFFO**

Jastrzębie-Zdrój 21.11.2021 do 15.12.2021



Nie znamy wyglądu Járy Cimrmana, zniszczył wszystkie portrety, a nawet szkice. Dowiadujemy się o nim z listów, opowieści, dokumentów, oraz nielicznych artefaktów. Galeria „Ciasna” może poszczycić się niedawno zdobytym autoportretem Járy, co może świadczyć o tym, że Cimrman był przejazdem w Jastrzębiu, wtedy Bad Koenigsdorf, w drodze z Katowic w Izery.



Google uczciło 50-lecie urodzin Járy 16.9.2016



autoportret Cimrmana

Galeria w tym roku miała już 3 wystawy poświęcone temu geniuszowi i demiurgowi sztuk i działań wszelkich, jego życiu i wynalazkom.

Obecnie nastawiliśmy się raczej na pokazy multimedialne, posiadamy i udostępnimy wiele filmów, nagrań sztuk „napisanych” przez Jářę, a nawet odtworzymy bardzo cimrmanowską kompozycję na silentizer autorstwa i w wykonaniu samego wynalazcy i konstruktora tego instrumentu, jest nim przedstawiciel nurtu outsider music – Petr Válek



Petr Válek – okładka płyty -silentizer



kilka DVD z praského teatru

Sztuki Járy Cimrmana stale są wystawiane w Czechach – praskie „Divadlo Járy Cimrmana” ma w repertuarze kilkadziesiąt sztuk, z których każda poprzedzona jest prelekcją o osiągnięciach i życiu Autora. W roku 2014 nakęcony został film o poszukiwaniach jego polskich śladów „Czeski geniusz, aneb Jára Cimrman w Katowicach” – też go pokażemy!



odtworzymy m. in. „Jazzuici” (chorał)