

Cichość Serca

Wystawa 298



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych
porach po uzgodnieniu
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
ciasna.dl.pl

<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„Cichość Serca”

**Katarzyna Kalua
Kryńska**

Jastrzębie-Zdrój 18.05.2023 do 11.06.2023

Na przestrzeni wielu stuleci przyjęło się, że to co kobiecie jest najczęściej łagodne, delikatne i uległe, lecz gdzieś w głębi drzemie moc, mrok i tajemnica.

Udaremniane na skutek wychowania, przekonań religijnych, miejsca urodzenia, powielania zachowań wyniesionych z rodzinnego domu nie mogły swobodnie się rozwijać. Odwołując się do doświadczeń wielu kobiet kształtowanych przez tradycję, formowanych w imię kultury i autorytetów ukazuję jak łatwo zatracić więź z własną naturą.

Bez wiedzy o sobie, z łatwością można ulec postawie jak bierność i życie w wąskich kłatkach poglądów wyznaczanych przez dogmaty religijne i silne osobowości. Lecz w tym odrętwieniu pod warstwą cudzych idei, płynie moc i potencjał poprzednich pokoleń.

W symbolice ptaków odnajduję ten potencjał, który nie został zniweczony. Ptaki utożsamiane z mądrością, ochroną lub niebezpieczeństwem w baśniach i wierzeniach pomagały nawiązywać kontakt z zaświatem czy zwiastowały nadchodzące zdarzenia. Poszczególnym gatunkom przypisywano różne znaczenia. Drapieżne orły, sokoły za sprawą siły, potężnych szponów i ostrego dzioba łączono z bogami, wojownikami, szamanami.

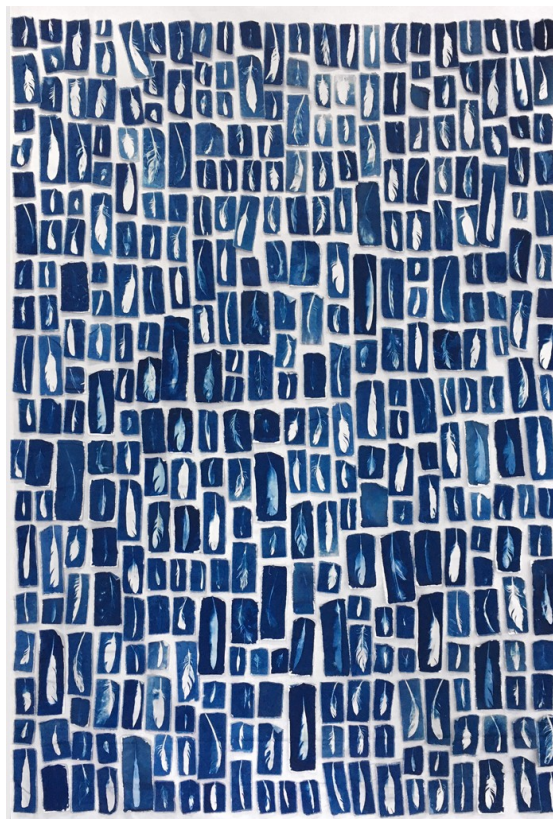
Symbolizowały wolnego ducha lub nieustraszonego wodza. Sowy ze względu na swój bezszelestny lot i nocną aktywność budziły lęk i mroczne odniesienia. Wzrok przenikający ciemność przydał im zdolności wieszczych i mocy wszech-widzenia. Ciemne upierzenie i chrapliwe odgłosy kruków, wron przynosiły zapowiedzi nieszczęść, żaloby i odosobnienia. Obrazowały również wszechwiedzę i pamięć przez co utożsamiano je z czarownicami.

W swoim projekcie łączę te skojarzenia z wizerunkami kobiet mojego rodu. Prace stanowią ważny element w poszukiwaniu własnej tożsamości. Cyjanotypowe portrety, płóciennne panele i rzeźba autorstwa mojej córki Zuzanny Kryńskiej tworzą otwartą przestrzeń kontaktu z jaźnią i rodzinnymi więziami. Potencjał poprzednich pokoleń i kryjąca się w nim siła stają się wsparciem - a nie obciążeniem, zasobem - a nie brakiem. Wsłuchaj się tylko w **Cichość Serca**.



Katarzyna Kalua Kryńska

Architekt, designer i artysta fotograf.
Doktor sztuk pięknych. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Jej prace były pokazywane na ponad 40. wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Polsce, Irlandii, Portugalii, Holandii, Niemczech i USA. Specjalizuje się w fotografii emocjonalnej, portretowej i artystycznej posługując się fotografią tradycyjną, technikami szlachetnymi i historycznymi. Laureatka konkursu fotograficznego 5th Annual Black&White Spider Awards w kategorii Still Life, 9th Annual International Color Award oraz Julia Margaret Cameron Award. Jej prace z serii Between Two Moons w technice mokrego kolodionu zajęły pierwsze miejsce w konkursie Wet Plate Competition Canada. Serią „Cichość Serca” w technice cyjanotypii zdobyła Grand Prix w ramach Vintage Photo Festival. Miłośniczka fotografii analogowej i pracy z materiałami światłoczułymi.



www.kalua.pl
www.instagram.com/kasia.kalua.krynska