

## Wystawa 292



Zrealizowano przy pomocy  
środków budżetowych  
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:  
pon. - czw. 9-16  
piątek 9-12  
w inne dni i o innych  
porach po uzgodnieniu  
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu  
Galeria „CIASNA”  
ul. Katowicka 17 /25  
44-335 Jastrzębie-Zdrój  
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341  
ciasna.dl.pl  
<http://ciasna.netarteria.info/>  
[www.facebook.com/Galeria.Ciasna/](http://www.facebook.com/Galeria.Ciasna/)  
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>  
e-mail: [ciasna@gazeta.pl](mailto:ciasna@gazeta.pl), [GaleriaCiasna@wp.pl](mailto:GaleriaCiasna@wp.pl)

**Jiří Hanzel**

### **Powrót do korzeni**

Dlaczego wystawa nosi tytuł „Powrót do korzeni”?  
Ponieważ zastosowana technologia i technika należą  
do historycznych początków fotografii. Aparat  
otworkowy to urządzenie fotograficzne, w którym  
miniaturowy otworek zastępuje szklany obiektyw.  
Pierwsze zdjęcie aparatem otworkowym zostało  
zrobione przez szkockiego naukowca Davida  
Brewstera w 1850 roku. Cyjanotypia zaś to technika  
fotograficzna, znana również jako blue print. Została  
wynaleziona przez Johna Herschela w 1842 roku.  
Fotografie z cyklu „Powrót do korzeni” powstały  
bez użycia jakiegokolwiek technologii cyfrowej,  
wyłącznie metodami fotochemicznymi.  
Każda fotografia jest oryginalna, jednostkowa,  
powstały obraz zależy od wielu czynników podczas  
procesu twórczego.

Staram się realizować motto:

*„Dobre zdjęcie nie musi być piękne,  
dobre zdjęcie musi być ciekawe”.*

Nasz przemysłowy pejzaż dostarcza mi motywów,  
ale nie unikam też tematów związanych z otaczającą  
przyrodą.



**„Powrót do korzeni”  
„Návrat ke kořenům”**

**Jiří Hanzel**

Jastrzębie-Zdrój 13.10.2022 do 11.11.2022

**Jiří Hanzel**

**Návrat ke kořenům**

Proč se výstava jmenuje „Návrat ke kořenům“? Protože použitá technologie i technika patří k historickým počátkům fotografie. Dírková komora je fotografický přístroj, kde miniaturní dírka nahrazuje skleněnou čočku.

První fotografii dírkovou komorou pořídil skotský vědec David Brewster v roce 1850.

Kyanotypie je kopírovací fotografická technologie, také známá jako modrotisk.

Vynalezl ji John Herschel v roce 1842.

Fotografie ze série „Návrat ke kořenům“ byly vytvořeny výhradně fotochemickou cestou bez použití jakékoliv digitální techniky.

Každá fotografie je originál, výsledný obraz závisí na mnoha vlivech během tvůrčího procesu.

Snažím se uplatňovat motto:

***„Dobrá fotografie nemusí být krásná,  
dobrá fotografie musí být zajímavá“.***

Motivy mi poskytuje naše industriální krajina, ale nevyhýbám se ani přírodním motivům.

