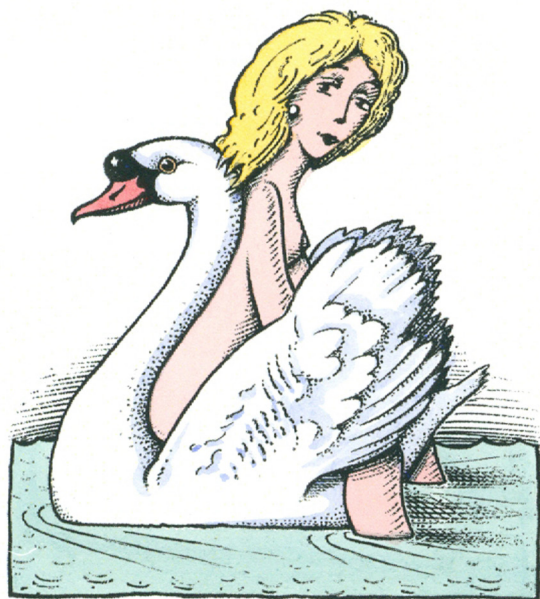




Jiří Brázda: Leda z łabędziem, C3/kol., 2009

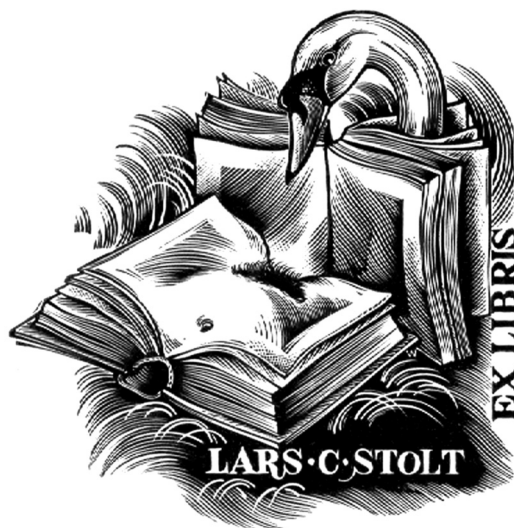


Krzysztof Marek Bąk: Ex libris Władysław Owczarzy, CGD, 2017



EXLIBRIS KLAUS RÖDEL

Egebert Hewrfurth: Ex libris Klaus Rödel, X3/5, 2005



Wojciech Łuczak: Ex libris Lars C. Stolt, X2, 1989

MITY GRECKIE

Leda z łabędziem

Ekslibrisy ze zbiorów
Władysława Owczarzewego



GALERIA »CIASNA«
Katowicka 17 • Jastrzębie-Zdrój

Wystawę zwiedzać można
od 19 lutego 2026 do 13 marca 2026 roku

Wernisaż 19 lutego 2026 roku o godz. 18.00

MITY GRECKIE - Leda z łabędziem

Znamy cały szereg mitów przekazywanych przez starożytną grecką tradycję, w których opowieści o bogach i herosach wyjaśniają miejsce człowieka w świecie, oraz funkcjonowanie świata, jego stworzenie i historię. Najstarszymi źródłami wiedzy o mitologii greckiej są dzieła Homera i Hezjoda. Jak wiemy mity są bardzo zróżnicowane i urozmaicone, ale najbardziej interesujące współczesnego człowieka są te opowiadające o półbogach i herosach. Na przykład bardzo popularne są mity opisujące uwodzenie śmiertelnych kobiet przez bogów, skutkujące narodzinami herosów i bogów. Do nich zalicza się właśnie mit o uwiedzeniu Ledy przez Zeusa w postaci łabędzia. Opisany został w *Metamorfozach* Owidiusza. Według legendy w córce Testiosa i Leukipe (żony króla Sparty Tyndareosa) zakochał się Zeus, który by ją osiąść zamienił się w łabędzia i uwiódł ją. Po tym akcie Leda wydała cztery jaja, z których przyszło na świat czworo dzieci: Kastor, Polluks, Helena i Klitajmestra. Motyw ten został zaadaptowany głównie przez malarzy okresu renesansu. jako jedyny akt kobiecy został był zaakceptowany przez Kościół, co dziś dziwi, zważywszy, że była wtedy większa cenzura wobec ukazywania aktu kobiety z mężczyzną... Najstarszymi znanymi przedstawieniami Ledy z łabędziem są drzeworyty umieszczone w *Hypernerotomachii* Poliphii, książce wydanej w Wenecji w 1499 roku. Ze znanych artystów motyw Ledy i łabędzia w swej twórczości zawarli między innymi tacy artyści jak: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Baldassare Peruzzi, Francois Boucher, Salvador Dali, Luis de Silvestre, Paolo Veronese, czy Tintoretto.

Motyw Ledy z łabędziem stał się też bardzo popularny wśród kolekcjonerów ekslibrisów, a tym samym również wśród ich twórców. Największą popularność uzyskał w II połowie ub. wieku, ale i obecnie wielu grafików realizuje zamówienia, jak też sami podejmują ten temat. Wśród nich warto wymienić chociażby: Rajmund Aszkowski, Ryszard Bandosz, Milan Bauer, Krzysztof Marek Bąk, Karel Beneš, Jiří, Brázda, Jana Čáková, Henryk Fajlhauer, Hujbert Günter, Katarzyna Handzlik-Bąk, Miroslav Houra, Egbert Hewrfurth, Pavel Hlavatý, Wojciech Jakubowski, Renata Kaiserová, Anatolij Iwanowicz Kałasznikow, Anna Klak, Karina Kopczyńska-Janiszewska, Torill Elizabeth Larsen, Wojciech Łuczak, Jaroslav Minář, Petr Minaka, Karel Musil mł., Jerzy Napieracz, Jiří, Neuwirt, Antonín Odehnal, Evald Okas, Zbigniew Osenkowski, Väino Tõnisson, Jan Walkiewicz, Czesław Woś, i wielu innych. (wow)

Na stronie tytułowej – Jaroslav Minář:
Ex libris W. van de Weerd, L1/4, 2004



Torill Elizabeth Larsen: Ex libris Klaus Rödel, X3/3, 2015



Pavel Hlavatý: Exl K. Petrání, C3+C5, 2006



Zbigniew Osenkowski: Ex libris Władka Owczarzewo, X3, 2014



Henryk Fajlhauer: Ex libris Klaus Rödel, C2/2, 1998



Wydarzenie zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój

