

Katarzyna Navarra

Artystka wizualna, fotografka.

Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz Studium Fotografii ZPAF w Warszawie, które ukończyła dwoma dyplomami z wyróżnieniem.

Członkini Zarządu Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Studentka Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.

Otrzymała między innymi honorowe wyróżnienie w konkursie Vintage Grand Prix za projekt „Praktyki niewieście” podczas 8. edycji Vintage Photo Festival w Bydgoszczy. Jedna z polskich fotografek zaprezentowanych w ramach 10. edycji FotoArtFestivalu w Bielsku-Białej.

Jej prace wystawiane były w kraju i za granicą oraz znajdują się w zbiorach prywatnych.

Obecnie kieruje działalnością Studium Fotografii ZPAF oraz współtworzy Pracownię Fotografii w Terminalu Kultury Goców w Warszawie.



Wystawa 311



Zrealizowano przy pomocy środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych porach po uzgodnieniu lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



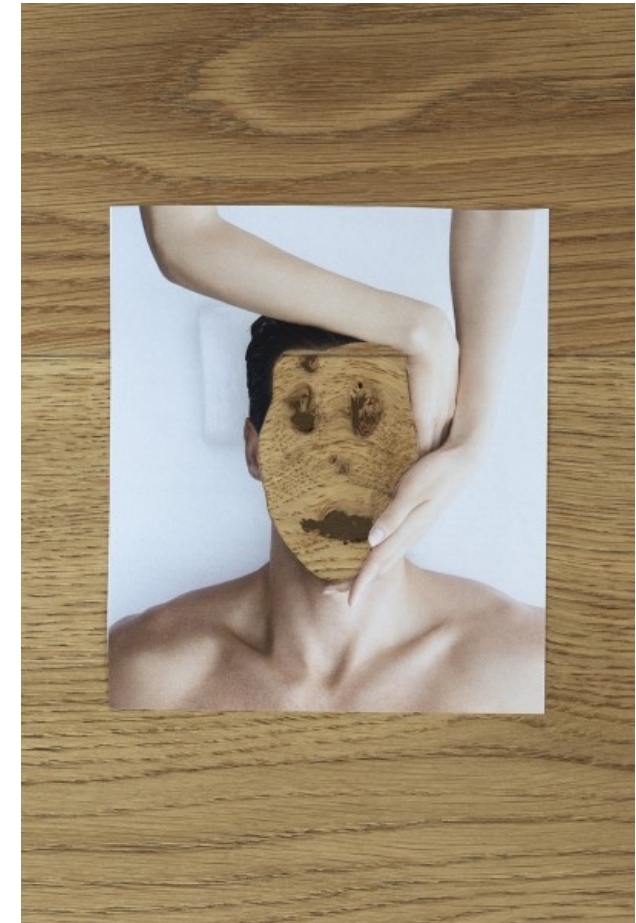
Katarzyna Navarra

„Maski”

Jastrzębie-Zdrój 20.06.2024 do 12.07.2024



Maski



„[...] A przecież, gdy tylko czuję się oglądany przez obiektyw, wszystko ulega zmianie: przybieram pozę, stwarzam sobie natychmiast inne ciało, z góry przekształcam się w obraz.”

Roland Barthes „Światło obrazu”

Surrealistyczny projekt powstały w toku pandemii. Nieoczekiwane zamknięcie w czterech ścianach zatrzymało codzienny pęd i pozwoliło dostrzec niedostrzegalne. Nagle sęki i struktury w deskach podłogi przeistoczyły się w nieznajome twarze.

Nawiązał się refleksyjny dialog o naturze ludzkiej, ukrytych obliczach i noszonych maskach...

Katarzyna Navarra