

„OFFO 2025”

Wystawy w ramach OFFO 2025 będzie można zobaczyć w kilkudziesięciu galeriach Górnego Śląska i okolic. Główne wydarzenia zaplanowano na: 24 X 2025 (Jastrzębie-Zdrój), 25 X 2025 (Gorzyce) i 26 X 2025 (Rybnik – Chwałowice). W ich ramach zaplanowano m.in. wymianę prac autorskich (tzw. „Kramik Otworkowy”) oraz otwarcie wystawy „OFFO Objazdowe” („OFFO–On–The–Way”), podczas której każdy autor zaprezentuje tylko jedno zdjęcie. Będą także pokazy filmów otworkowych oraz prezentacja świeżo wydanych książek o tej tematyce Leny Källberg (Szwecja) i Janusza Musiała.

– Chcemy zaprezentować przede wszystkim różnorodność tych prac; to, że możliwości twórców są właściwie niczym nie ograniczone.

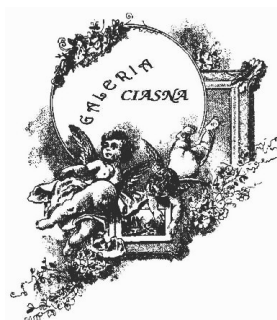
W wystawach od lat udział biorą uznani artyści uprawiający ten gatunek fotografii – członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików, Artyści Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski, wykładowcy uczelni artystycznych, oraz artyści Międzynarodowej Federacji Fotografii Artystycznej F.I.A.P. W tym roku jest ich ponad osiemdziesięciu! W wybranych ponad trzydziestu galeriach na Górnym Śląsku (i nie tylko) można zobaczyć prace z Polski, ale też m.in. z Argentyny, Niemiec, Ukrainy, Wielkiej Brytanii, Włoch czy USA.

Więcej informacji na stronie internetowej
offo.netarteria.info i ciasna.netarteria.info

Wystawa 326



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
oraz w inne dni i o innych porach
wyłącznie po uzgodnieniu telefonicznym

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
kom. +48 667542341

<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„OFFO 2025”

**Bogdan Chorostian (Anglia),
Raisa Kadyrova (Smoldzino),
Ksawery Wróbel (USA)**

Jastrzębie-Zdrój 24.10.2025 do 30.11.2025

Bogdan Chorostian (Anglia) **„Zadrutowani”**



Urodził się we Fromborku.
Wychowany na Wzgórzu Katedralnym nad Zalewem Wiślanym w rodzinie muzealników, od wczesnych lat młodości zafascynowany fotografią.
Od 10 lat średnioformatowe aparaty otworkowe zajęły większość miejsca w jego torbie, wypierając cyfraki do należącego im lamusa.
Ulubionym tematem od lat pozostaje pejzaż nadmorski, w raczej surowym, minimalistycznym ujęciu, w kombinacji z delikatną dozą sennego surrealizmu.
Od 2005 roku mieszka w Anglii.

Raisa Kadyrova (Smoldzino) **„31758 sekund”**



Od 2017 roku edukatorka w projektach integracyjnych. Autorka kursu fotograficznego „vilna.photoschool” dla dzieci i młodzieży z doświadczeniem migracyjnym i uchodźczym.
Studentka ASP w Gdańsku na kierunku Fotografia.
Laureatka „Wystaw się w CSW w Toruniu” w 2024 roku, uczestniczka wystawy zbiorowej „Nigdzie” w Festiwalu fotograficznym w ramach Sopotu 2024 roku.
A także w wystawach zbiorowych w Poznaniu, Warszawie, Gdańsku, Rzymie i Kijowie.
W swoich pracach artystka eksperymentuje i zastanawia się nad tematem czasu i przestrzeni jako kluczowych kategorii interakcji człowieka z otoczeniem.
31758 sekund — to łączny czas naświetlania przedstawionych fotografii.

Ksawery Wróbel (USA) **„Otworkowe Chicago”**



Ksawery Wróbel to polski fotograf mieszkający w Chicago, w Stanach Zjednoczonych.
Uzyskał tytuł inżyniera informatyki w Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie oraz ukończył studia magisterskie na kierunku Informatyka na Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki. Jego specjalizacja to Grafika komputerowa i multimedia. Jego praca magisterska dotyczyła wykorzystania grafiki wektorowej w serwisach internetowych.
Jest nowicjuszem w fotografii otworkowej, solarigrafii i alternatywnych/historycznych procesach fotograficznych (cyjanotypia, odbitka chlorofilowa i polaroid transfer).