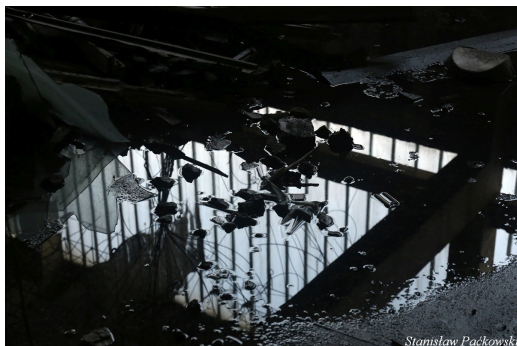


Stanisław Paćkowski „Łaźnia Moszczenica”

STANISŁAW PAĆKOWSKI – emeryt górniczy, mieszkając w Jastrzębiu-Zdroju, rozpocząłem pracę na kopalni, były wtedy dwie kopalnie - Jastrzębie i Moszczenica. A na emeryturę odszedłem już mieszkając w malowniczych Górkach Wielkich w gminie Brenna. Gdy pracowałem na kopalni Jastrzębie w 1994 r. połączono obie kopalnie i nadano im nazwę KWK Jas-Mos. Kopalnię „Moszczenica” włączono w skład KWK Jas-Mos jako „Ruch Moszczenica”. 29 sierpnia 1980 w kopalni doszło do strajku, który trwał do podpisania tzw. Porozumień Jastrzębskich 3 września 1980. W 2000 roku „Ruch Moszczenica” całkowicie zakończył eksploatację. Następnie kopalnia nosiła nazwę KWK „Jas-Mos” i należała do Jastrzębskiej Spółki Węglowej S.A. Zdjęcia zostały wykonane w roku 2021 w łaźni po zlikwidowanej już kopalni Moszczenica. Pamiętam jak jeszcze pracowałem na kopalni JAS-MOS, niejednokrotnie przebierałem się w „tej łaźni” i zjeżdżałem na dół, pracując jako starszy inspektor ds. przygotowania produkcji.



Stanisław Paćkowski



Stanisław Paćkowski

Wystawa 312



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
w inne dni i o innych
porach po uzgodnieniu
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



**Stanisław Paćkowski –
Górki Wielkie**

„Łaźnia Moszczenica”

**Oleksandr Tanasiuk –
Lwów, Ukraina**

„Place of power”

Jastrzębie-Zdrój 19.08.2024 do 14.09.2024
spotkanie autorskie 19.08.2024 o godz. 18

Oleksandr Tanasiuk – Lwów, Ukraina „Place of power”

Wykształcenie:

1. Państwowa Szkoła Artystyczna w Odessie, specjalność „Malarstwo”
 2. Uniwersytet „Ukraina”, specjalność „Psychologia praktyczna”
 3. Ukończył studia magisterskie z praktyk kulturalnych „Cartography of Dosvidu” na UCU. Lwów, luty 2023
- Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy.
Zwycięzca miejskiego konkursu kultury wizualnej „Jestem twórcą swojego miejsca!” Chersoń, 2021
Zdobywca nagrody RAY prize, 2020

Projekty i wystawy:

1. Kurator wystawy w Odessie „Adaptation” (Auslander-2) Galeria „Thin materials”, marzec 2023 r.
2. Udział w międzynarodowej wystawie „Sztuka ukraińska we Włoszech Padwa/Chersoń PRAWA CZŁOWIEKA”, marzec 2023
3. Udział w ogólnoukraińskim projekcie „CONTRmpH”. Ziomki Pinhole „Misce Sili” 2022.
4. Sesja zdjęciowa „Pieta” została zaprezentowana na wystawie „Italia x Ukraine” w Mediolanie, Włochy, „MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA UKRAINA, MYSTERY AGAINST VIOLENCE - SVIT WITH WOMEN”, jesień 2022
5. „Chersoń, Insaid\Outsaid”, projekt „B&I i безпеka”, „Dzyga”, Lwów, wiosna 2022
6. Sesja zdjęciowa „Malanka”, luty 2022
7. Zorganizował wystawę sztuki współczesnej „AUSLANDER”, Chersoń. 2021
8. Udział w międzynarodowej wystawie sztuki współczesnej „Mykolaiv Art Week: CHANGE”, wiosna 2021
9. Udział w międzynarodowej wystawie fotografii krajoznawczej im. Kuynjiego, Mariupol, 2021
10. Udział w międzynarodowej rezydencji land-artowej „Three Krapki”
11. Uczestnik tworzenia instalacji „Khaitarma. Thurn”, „Crimea. The Third World”, Chersoń, 2021
12. Projekt kuratorski „Zakharashena komnata”, 2021
13. Udział w plenerze „Chervona Line”, 2021
14. Uczestnik wystawy „Future in the Past Museum”, 2020
15. Uczestnik festiwalu Gogol, programu wizualno-mistycznego, 2020-2021
16. „A4. ball pen”, „Karas Gallery”, Kijów, 2021



Oleksandr Tanasiuk



Oleksandr Tanasiuk



Oleksandr Tanasiuk



Stanisław Paćkowski