

Otworkownik

Tytuł wystawy łączy dwa słowa: „otworkowa” i „notatnik”. Wystawa jest zbiorem moich fotografii otworkowych z ostatnich lat. Słowo „zbiór” i sam proces **zbierania** są tu kluczowe – zbieram obrazy, zapamiętuję dzięki nim, zapisuję je na emulsji światłoczułej.

Już dawno odkryłam, że utrwalanie wspomnień na materiale światłoczułym ma dla mnie głęboki, niemal metafizyczny wymiar. Światło odciska swój ślad w emulsji srebrzej, podlega procesowi ujawnienia, a następnie utrwalenia. W tym wszystkim tkwi coś magicznego – to, że tak wiele zależy ode mnie, że również ja pozostawiam swój ślad. A przy tym jest to proces **fizyczny i materialny** – namacalny zapis czasu i obecności.

Kamera otworkowa, pozbawiona mechaniki, oddaje pełnię tego doświadczenia – kontemplacyjnego, organicznego, realnego odcisku twórcy. Mimo pewnych zniekształceń jest prawdziwa. To niesamowite, jak moment, miejsce, sytuacja na zawsze zostają zapisane w emulsji.



Wystawa 319



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
oraz w inne dni i o innych porach
wyłącznie po uzgodnieniu telefonicznym

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
ciasna.dl.pl
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„Otworkownik”

Marzena Kolarz
Kraków

Jastrzębie-Zdrój 26.04.2025 do 16.05.2025
wernisaż 26.04.2025 (sobota) o godz 18:00



Marzena Kolarz

Doktor sztuki, tytuł uzyskała w 2020 roku na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (obecnie UKEN).

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny), gdzie ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie z zakresu fotografii. Dyplom magisterski zrealizowała w dwóch pracowniach – Fotografii Reklamowej oraz Fotografii Intermedialnej. Od ponad dwudziestu lat wykładowczyni fotografii.

Obecnie adiunkt w Instytucie Sztuki i Designu UKEN w Krakowie, gdzie również pełni funkcję Kierowniczkii Katedry Sztuki Mediów. Autorka ponad 30 wystaw indywidualnych, brała także udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Uczestniczka festiwali i konferencji związanych z fotografią. Wielokrotnie nagradzana na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. W fotografii zainteresowana szerokim spektrum obrazowania, od fotografii cyfrowej po chemiczną, oraz badaniem zakresu i możliwości medium.

Techniki fotograficzne stara się wykorzystać do opowiadania osobistych, autobiograficznych historii. Szczególnie interesuje się fotografią eksperymentującą i historycznymi technikami, m.in. techniką mokrego kolodionu.

www.marzenakolarz.com

