

**Mirosław (Miroslav) Radomski**  
Wystawa fotografii otworkowej  
**„Spacer z Marią”**

„Spacer z Marią” to cykl fotografii otworkowych zainspirowanych spacerem literackim zorganizowanym przez „Dom Kuncewiczów” - oddział Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym oraz książką „Dwa księżycy” Marii Kuncewiczowej. Prezentowane fotografie nie ilustrują książki ani biografii Marii Kuncewiczowej, lecz w dość swobodny, wycinkowy sposób nawiązują do atmosfery Kazimierza Dolnego opisaną w „Dwóch księżycach”. Fotografie te to także swoisty hołd oddany Marii Kuncewiczowej, fascynacja Kazimierzem Dolnym oraz bez wątpienia fascynacja fotografią otworkową i naturą światła. Wystawa ta została po raz pierwszy zaprezentowana w Muzeum „Dom Kuncewiczów” w Kazimierzu Dolnym w 2024 r.



Wystawa 321



Zrealizowano przy pomocy  
środków budżetowych  
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:  
pon. - czw. 9-16  
piątek 9-12  
oraz w inne dni i o innych porach  
wyłącznie po uzgodnieniu telefonicznym

Opracowanie katalogu  
Galeria „CIASNA”  
ul. Katowicka 17 /25  
44-335 Jastrzębie-Zdrój  
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341  
ciasna.dl.pl  
<http://ciasna.netarteria.info/>  
[www.facebook.com/GaleriaCiasna/](http://www.facebook.com/GaleriaCiasna/)  
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>  
e-mail: [ciasna@gazeta.pl](mailto:ciasna@gazeta.pl), [GaleriaCiasna@wp.pl](mailto:GaleriaCiasna@wp.pl)



**Mirosław Radomski**

**„Spacer z Marią”**

Jastrzębie-Zdrój 28.06.2025 do 16.07.2025  
wernisaż 28.06.2025 (sobota) o 18:00



## Mirosław (Miroslav) Radomski

Współtwórca w 2003 r. Fotoklubu Galeria MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim i uczestnik wszystkich dwudziestu wystaw dorocznych Fotoklubu, którym towarzyszy wydawnictwo albumowe w ramach Kolekcji Wydawniczej Fotografii Ostrowieckiej.

Od stycznia 2020 r. pełni funkcję prezesa Fotoklubu Galeria MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Prowadzi liczne warsztaty fotograficzne dla dzieci i dorosłych, w 2019 w ramach projektu LGD Krzemieny Krąg prowadził warsztaty fotograficzne dla emerytów w gminach powiatu ostrowieckiego, a w 2023 r. wspólnie z dziesięcioma członkami Fotoklubu warsztaty w Bałtowie.

Przez wiele lat uczestnik Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu”.

Uczestniczy w wystawach fotograficznych indywidualnych i zbiorowych.

W 2008 r. w ramach pleneru rzeźbiarskiego „Decentryzm” w Nietulisku Dużym, był współorganizatorem decentrystycznych warsztatów fotografii.

Od 2011 r. uprawia fotografię otworkową.

W 2013 r. zdobył wyróżnienie w międzynarodowym konkursie fotografii otworkowej „Pinhole World”.

Od tego czasu jest pochłonięty fotografią otworkową, która jest jego głównym środkiem wyrazu działalności twórczej.

Uczestniczy w biennale „Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej”, w 2019 r. w ramach festiwalu prezentował swoje prace na wystawie indywidualnej w Jaworznie, w 2021 r. w Katowicach i w 2023 r. w Raciborzu.

W 2019, 2020, 2023, 2024 r. był laureatem międzynarodowego konkursu fotografii otworkowej Porto Pinhole Photography, oraz w 2019 i 2022 r. (III miejsce) Brzeskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej.

Od 2019 bierze udział w wystawach fotografii otworkowej w Kijowie w ramach Pavlovka Pinhole Fest.

Od 2019 r. bierze także udział w prezentacjach fotografii mobilnej. W 2020 r. został laureatem międzynarodowego konkursu fotografii mobilnej MIRA Mobile Prize Street Photography b&w.

W 2020 r. w ramach WPPD był zaproszony i brał udział w wirtualnej wystawie w Petersburgu.

