

Teresa Solarz

Członkini Okręgu Górskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Aktywnie działa w Stowarzyszeniu Miłośników Fotografii oraz Sekcji Fotografii przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Brała udział w Sosnowieckich Spotkaniach Artystycznych i wystawach poplenerowych w latach (2011-2014), 2018 i 2021r. Uczestniczka wielu plenerów, sympozjów i wystaw artystycznych w kraju i za granicą. Laureatka Międzynarodowych Konkursów Fotografii Przemysłowej i Industrialnej „FOTO-PEIN” w latach (2014-2018) i 2020r. Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej (2nd Wojnicz Photo Print 2020), 4. Międzynarodowe Biennale Fotografii - Definicja Przestrzeni 2020r. Prezentacja autorska podczas IX Dni Fotografii - 2018 organizowanych przez Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki.

WYSTAWY:

„Fotografie” Galeria „Ciasna” - Jastrzębie Zdrój 2015
Galeria ARTkwarium - Sosnowiec 2018
Red Galery Cafe - Centrum Sztuki - Mościce 2018
Galeria mgFoto - Miejska Biblioteka Publiczna - Myślenice 2019
Galeria ENGRAM - „Kolejowa Przystań” - Katowice
MIASTO OGRODÓW - 2021
I Płockie Dni Fotografii - wystawa „Kolejowa Przystań” - wrzesień 2021
Instytut Polski w Bratysławie - Oczami 12 polskich fotografek - listopad 2021
Wystawa zbiorowa członków OG ZPAF - Bielsko Biała 2022
5. Bielski Festiwal Sztuk Audiowizualnych - czerwiec 2022
Energetyczne Centrum Kultury - wystawa „Kolejowa Przystań” - listopad 2022

Wystawa 314



Zrealizowano przy pomocy środków budżetowych Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:
pon. - czw. 9-16
piątek 9-12
oraz w inne dni i o innych porach
wyłącznie po uzgodnieniu telefonicznym

Opracowanie katalogu
Galeria „CIASNA”
ul. Katowicka 17 /25
44-335 Jastrzębie-Zdrój
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341
ciasna.dl.pl
<http://ciasna.netarteria.info/>
www.facebook.com/Galeria.Ciasna/
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>
e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„Refleksyjnie”

Teresa Solarz

Jastrzębie-Zdrój 24.10.2024 do 15.11.2024



Teresa Solarz – Refleksyjnie

Wiodące motywy w dotychczasowej twórczości Teresy Solarz to tematy industrialne i kolejowe, za które zresztą otrzymała już wiele liczących się nagród i wyróżnień, a ekspozycja „Kolejowa Przestrzeń” odbiła się szerokim echem w środowisku fotograficznym. Były to jednak głównie prace w nurcie subiektywnego dokumentu.

Na prezentowanej obecnie wystawie autorka przełamała się sięgając po fotografie, które były robione z potrzeby serca i tylko sporadycznie i wybiórczo mogli je oglądać bliscy, a które nie trafiały na wystawy czy publiczne prezentacje.

Patrząc na efekt tej decyzji, jestem przekonany, że czasem warto przejrzeć nasze archiwalia i chłodnym okiem ocenić je z perspektywy czasu, może to przynieść, jak w tym przypadku, ciekawą propozycję twórczą.

Teresa Solarz swoimi pracami stawia widzom pytania o granice iluzji, o zawartą tajemnicę w obrazie, wreszcie o nieznanym bycie po drugiej stronie lustra. Czy świat widziany w odbiciu szyby, kałuży czy obiektywu to jeszcze świat realny, bo przecież odczuwalny.

W prezentowanej wystawie daje się zauważyć dojrzałość artystki w budowaniu klimatu każdego szczegółu kadru oraz lekkość z jaką potrafi eksponować głębię przekazu zawartą w zdjęciach. Niezwykła atmosfera i ulotny nastrój rejestrowanego świata dopełniają wrażenia magii zawartej w tych pracach.

Wystawę Teresy „Teni” Solarz szczerze polecam i zapraszam wszystkich do wniknięcia w specyficzny klimat i unikalną atmosferę tych kadrów.

Zbigniew Podsiadło – kurator wystawy

