

Półtora roku temu galeria „Ciasna” pokazała 25 oryginalnych rysunków, będących podstawą do ilustracji książki „Zelenina na zahrádce a na balkoně”. Teraz wracamy do rysunków i Czech. A właściwie do nauki rysunku w Czechach.

W „Ciasnej” będzie można zobaczyć niewielkie (ok. 11x14 cm) „arkusze dydaktyczne”, czyli przykłady rysunków o różnej tematyce.

Opublikowane w latach 30. XX wieku 42 koperty z 8-10 arkuszami dydaktycznymi będą sukcesywnie udostępniane zwiedzającym.

Autor, A. L. Salač, urodził się 17.06.1900 w Pradze, zmarł 24.08.1953 w Niemczech (wtedy NRF) w Lamperheim koło Frankfurtu nad Menem.

W Polsce jest prawie nieznany, choć niektórzy mogą kojarzyć pocztówki dla dzieci z zabawnymi misiami.

W Czechach natomiast jego twórczość była popularna nie tylko w okresie międzywojennym, ale też po wojnie. Był głównym artystą wydawnictwa Karela Chalupy „Albatros” (1925-1930), jego ilustracje, a zwłaszcza okładki, były wykorzystywane także przez inne wydawnictwa (A. Král, „Obelisk”, V. Vítek, Jan Kobes, Vojtěch Šeba, Julius Albert, Dr. Hlaváček, „Ars”, „Tyrkys” Jiří Peterka).

## Wystawa 294



Zrealizowano przy pomocy  
środków budżetowych  
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:  
pon. - czw. 9-16  
piątek 9-12  
w inne dni i o innych  
porach po uzgodnieniu  
lub na własne ryzyko.

Opracowanie katalogu  
Galeria „CIASNA”  
ul. Katowicka 17 /25  
44-335 Jastrzębie-Zdrój  
tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341  
ciasna.dl.pl  
<http://ciasna.netarteria.info/>  
[www.facebook.com/Galeria.Ciasna/](http://www.facebook.com/Galeria.Ciasna/)  
<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>  
e-mail: [ciasna@gazeta.pl](mailto:ciasna@gazeta.pl), [GaleriaCiasna@wp.pl](mailto:GaleriaCiasna@wp.pl)



**„Szkoła rysunku  
akademickiego malarza  
A. L. Salača”  
„Kresliřská škola  
akademickeho malíře  
A. L. Salače”**

ze zbiorów własnych galerii

Jastrzębie-Zdrój 19.12.2022 do 11.01.2023

Był autorem nie tylko ilustracji czy luźnych druków i kilkunastu plakatów do czeskich filmów (1934-1938), ale też wydał album czterdziestu obrazów „Sląskie jarzmo” („Slezské jármo”).

Wróćmy do zasadniczego tematu.

„Kresliářská škola akademického malíře

A. L. Salače” obecna w „Ciasnej” to

jedno z pierwszych wydań z lat 30.

ubiegłego wieku, wielokrotnie była

wznawiana aż do czasów obecnych.

Najczęściej powtarzano układ 42 kopert

tematycznych, ale znalazło się też dość

późne (już po śmierci autora) wydanie

książkowe. Tematyka różna - od

kwiatów, roślin i zwierząt, poprzez

martwą naturę i pejzaż, do ludzkiego

ciała.

