

O autorce

Artystka wizualna zajmująca się fotografią kreatywną, portretem oraz szeroko rozumianym eksperymentem fotograficznym. Jej obszerny, składający się z kilku cykli, projekt „Nitki niepamiętania” został pokazany w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu w 2021 roku.

Od tego czasu wciąż bada obszary pamięci, sięgając po archiwalny materiał wizualny: nie tylko własnej rodziny, ale również zupełnie anonimowych osób. Chętnie włącza do swoich cykli zdjęcia, a nawet całe albumy, które – nikomu już niepotrzebne – sprzedawane są na pchlich targach.

Poprzez symboliczną adopcję próbuje przywrócić im pamięć i godność. W swoich pracach posługuje się nie tylko fotografią, ale również kolażem czy fotomontażem. Wykorzystuje wosk, papier japoński czy inne materiały, tworząc obiekty – asambláže. W jej działaniach wciąż obecna jest tematyka rodziny, wyraźnie wybrzmiewająca w cyklu „Różowy nie istnieje”, „Zapach” czy „Okruchy”.

Absolwentka Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie. Członkini Związku Polskich Artystów Fotografików w Okręgu Śląskim. Jest autorką dwóch książek artystycznych: *Herbarium* z 2025 roku i *Różowy nie istnieje* z 2023 oraz licznych wystaw w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz w kolekcjach prywatnych.



Wystawa 323



Zrealizowano przy pomocy
środków budżetowych
Miasta Jastrzębie-Zdrój



Galeria czynna:

pon. - czw. 9-16

piątek 9-12

oraz w inne dni i o innych porach
wyłącznie po uzgodnieniu telefonicznym

Opracowanie katalogu

Galeria „CIASNA”

ul. Katowicka 17 /25

44-335 Jastrzębie-Zdrój

tel. (0-32) 4716-456 kom. +48 667542341

ciasna.dl.pl

<http://ciasna.netarteria.info/>

www.facebook.com/Galeria.Ciasna/

<https://www.zonerama.com/GaleriaCiasna/>

e-mail: ciasna@gazeta.pl, GaleriaCiasna@wp.pl



„Warstwy”

Iwona Germanek

Jastrzębie-Zdrój 14.08.2025 do 12.09.2025

Warstwy

W przestrzeni wystawy *Warstwy*, fotografia spotyka się z emocją, tworząc złożone obrazy, które zapraszają do podjęcia rozmowy o najgłębszych aspektach ludzkiej psychiki. Autorka poprzez swoje prace przenosi nas w świat, gdzie granice między rzeczywistością a wyobraźnią są zacierane, a obrazy stają się nośnikami głębokich treści. Wystawa *Warstwy* to zbiór zdjęć, które nie tyle dokumentują rzeczywistość, co ją przekraczają. Często kolaże czy fotomontaże składające się z wielu warstw, tworzą nową jakość, która wykracza poza tradycyjne rozumienie fotografii. To tutaj technika spotyka się z emocją, a obraz staje się narzędziem do ekspresji najintymniejszych przeżyć. Tytułowe *Warstwy* jawią się więc tu zarówno jako efemeryczne, ledwo zauważalne stany ducha jak i bardzo materialne warstwy papieru, wosku czy cukrowej powłoki tworzącej obraz.

